

TimeOut

Cap de 7mana

WWW.TIMEOUT.CAT
13 - 19 DE GENER
2012

**MENJAR A
TOTES HORES**

**30 RESTAURANTS QUE
CUINEN SENSE PARAR**



**ESMORZA, DINA O SOPA
QUAN ET VINGUI DE GUST...
LA GUIA PER SORTIR SENSE
PREOCUPAR-TE PEL RELLOTGE**

N.202 SUPLEMENT
D'OCI I CULTURA
DEL DIARI ARA



**LES MILLORS REBAIXES,
DANIEL CRAIG, GUILLE
MILKYWAY, CAROL LÓPEZ,
RICKY GERVAIS,
LLIBERT FORTUNY...**

Art

Coordina **Josep Lambies**
jlambies@timeout.cat

El fantasma i el senyor Duró

En **Josep Lambies** fa visita al dissenyador **Jordi Duró** en un principal d'Enric Granados. Es pregunta si la casa està encantada

De jove, Jordi Duró era un rocker de raça que es passejava pel món amb la imatge del *Lotta Lovin* de Gene Vincent brodada a la caçadora. Amb els anys es va obrir pas en el món del disseny i, en els temps morts, va començar a alimentar una bona col·lecció de cartells que avui aplega les grans firmes del grafisme com Saul Bass o Herb Lubalin, o mestres més nostrats de la talla de Giralt Miracle. En els darrers temps s'ha donat a conèixer com a il·lustrador en la premsa diària. I aquesta tardor, quan el seu nom ja sonava en més d'una casa, va tenir el privilegi de rebre una invitació de

Madame La Marquise.

Però, qui dimonis és aquesta tal La Marquise? Una tafanera camuflada en una *soirée de Guerra i Pau*? La proxeneta d'una casa de barrets? Una víctima de les fulminants mirades de Valmont? Potser una mica de tot i res en realitat. Madame La Marquise és un espectre que resideix en un principal de l'Eixample, amb davants i darreres. Diuen que és l'amant d'un torero i que té una particular sensibilitat artística. Al pati, un dels molts que va traçar el regle d'Ildefons Cerdà, hi té un hivernacle que cent anys enrere acollia una fàbrica de

preservatius, regentada per un home que cada nit feia la ruta dels bordells de la ciutat, repartint llenceria fina i condons.

Us preguntareu què té a veure un amant del rock dels nostres temps amb La Marquise. En realitat, aquest estrany fantasma afrancesat és una invenció de l'estudi de disseny B de Ballesté, lliurament inspirat en un dels *hits* musicals de Ray Ventura. Quan els de B de Ballesté van decidir inaugurar una galeria al carrer Enric Granados, a tocar de la Diagonal, van crear el personatge de Madame La Marquise i el van convertir en amfitrió del cenacle. La sala es va estrenar fa uns mesos amb les escultures de Teresa Estapé. I ara és Jordi Duró qui encapçala el cartell, amb *Chien lunatique*. No li va costar gaire acceptar la invitació de l'artista, i va instal·lar-se a casa la senyora amb totes les reverències d'un convidat agraït. De fet, s'hi va sentir tan a gust que hi va muntar la seva pròpia casa, amb una habitació per a la seva filla -*chez Odette*-, un espai per al repertori de discs, un altre per als seus cartells, i un menjador amb vinyletes de fotonovel·la perquè ningú hi trobi a faltar el melodrama matrimonial. Fins i tot s'hi ha endut el gos! Esperem que el fantasma no pensi que, en estendre-li la mà, Duró li ha agafat tot el braç. Hostes vingueren que de casa ens tragueren.

JORDI DURÓ: CHIEN LUNATIQUE
Mme La Marquise. Fins al 5 de febrer



Duró ha fet una instal·lació amb retalls de fotonovel·la al saló de La Marquise. Queda entre ell i la seva dona.

Espais d'art

Si hi vols incloure una activitat

El criteri de *Time Out* pel llistat següent és completament independent. La inclusió de la informació és gratuïta però *Time Out* en fa la tria i els comentaris. Per fer-nos arribar més informació i actualitzar permanentment les dades: www.timeout.cat

Com s'ha d'utilitzar aquesta llista

Aquesta llista inclou una selecció de les exposicions d'art a museus, galeries i altres espais. Les exposicions documentals o divulgatives apareixen a la secció "A la ciutat". La llista s'ordena alfabèticament i s'utilitzen els símbols següents:

* Exposició especialment recomanada per *Time Out*.

GRATIS Exposició amb entrada lliure.

NOU Noves exposicions

(1) Últims dies

Encara que no s'indiqui explícitament, totes les galeries d'art són gratuïtes.

Museus

Arts Santa Mònica

(La Rambla, 7). M: Drassanes (L3). T. 93 316 28 10. De dt. a dv., de 14 h a 21 h. Ds., Dg. i festius, d'11 h a 19 h. Dl. tancat, excepte festiu.

GRATIS Juan Eduardo Cirlot:

L'habitació imaginària Fins al 22 de gener. L'exposició es capbussa en la imaginació heterodoxa del poeta, assagista i crític d'art Juan Eduardo Cirlot a través d'un recull divers d'obres d'art, objectes i documents, com ara una espasa gòtica del segle XV, un autòmat del parc d'atraccions del Tibidabo o fotografies de l'antic Egipte de mitjans del segle XIX.

GRATIS Chema Alvargonzález:

Mehr licht (Més llum) Fins al 22 de gener. Primera exposició antològica de Chema Alvargonzález (1960-2009) artista audiovisual que va viure a cavall entre Barcelona i Berlín.

CaixaForum

(Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8). M: Espanya (L1-L3-FGC). T. 93 476 86 00. Dl. a dg., de 10 a 20 h. Ds., de 10 a 22 h. Tancat els dies 25 de desembre i 1 i 6 de gener.

* GRATIS Impressionistes.

Mestres francesos de la col·lecció Clark Fins al 12 de febrer. Una mostra del conjunt de pintura francesa dels segles XIX i XX reunida pel matrimoni de col·leccionistes nord-americans format per Sterling i Francine Clark. S'hi poden veure obres de Corot, Millet, Rosseau, Sisley, Pissarro, Manet, Monet, de Degas i, sobretot, Renoir, el primer impressionista de la seva col·lecció.

Can Framis. Fundació Vila Casas

(Roc Boronat, 116-126). M: Glòries (L1), Poblenou (L4) i Llacuna (L4). T. 93 320 87 36. De dt. a ds., d'11 a 18 h. 5 € adults. 2 € estudiants i jubilats.

Exposició permanent: Situat al districte del 22@ i ubicat en una antiga fàbrica cotonera del Poblenou, Can Framis acull en els seus 3.400 metres

Ens agrada

El millor de la setmana



1 Una inclinación... Galeria 3 punts

La sala del carrer Aribau fa una escudella amb fotògrafs i escultors d'última generació. ▶ De dilluns a dissabte

2 Em va fer Brossa Miguel Marcos

Una oportunitat excepcional de veure alguns treballs inèdits del poeta i escriptor barceloní. ▶ De dilluns a divendres

3 Impressionistes CaixaForum

El matrimoni Clark exhibeix la seva col·lecció, que reuneix artistes de Manet a Pissarro. ▶ De dilluns a diumenge

quadrats el fons permanent de pintura contemporània de la col·lecció Vila Casas, així com mostres temporals dels seus artistes.

Josep Niebla: Dilatar els límits de la percepció

Fins al 12 de febrer. L'exposició presenta una trentena d'obres inèdites de l'artista que qüestionen l'ètica de les primeres potències econòmiques mundials. Les obres estan acompanyades de portades de diaris des dels anys setanta per esmolrar la mirada crítica i punyent amb què l'artista elabora el seu discurs.

Disseny Hub Barcelona-Montcada

(Montcada, 12). M: Jaume I (L4). T. 93 256 23 00. De dt. a ds., d'11 a 19 h. Dg. d'11 a 20 h i festius d'11 a 15 h. 5 € (entrada vàlida també per la seu del Disseny Hub Barcelona-Pedralbes; entrada reduïda, 3 €).

El sentit de les màquines Fins al 31 d'agost. L'exposició explora, de manera didàctica i experimental, la relació entre els humans i les màquines a diferents nivells, des dels dispositius més simples fins als nivells més complexos.

Espai Cultural Obra OSocial Caja Madrid

(Pl. Catalunya, 9). M: Catalunya (L1-L3)

i Passeig de Gràcia (L2-L3-L4). T. 93 301 44 94. De dt. a ds., de 10 a 21 h. Dg. i fest., de 10 a 14 h.

GRATIS Nos hicimos la ilusión de avanzar directamente Fins al 15 de gener. Sarah Demeuse i Ruth Estévez, comissàries de l'exposició, han seleccionat les obres de nou artistes internacionals per convidar l'espectador a corroborar textos, teories i fins i tot disciplines acadèmiques. Inclou obres, entre d'altres, d'Ania Soliman, Batia Suter, Erick Meyenberg i Erick Beltrán. Les peces exposades combinen l'humor i la poesia.

Fundació Antoni Tàpies

(Aragó, 255). M: Passeig de Gràcia (L2-L3-L4). T. 93 487 03 15. De dt. a dg., de 10 a 20 h. 7 €. Estudiants i jubilats, 5,60 €.

En el primer cercle. Un projecte d'Imogen Stidworthy Fins al 5 de febrer. A partir de les obres d'una vintena d'artistes i prenent com a punt de partida una sèrie de treballs d'Imogen Stidworthy, l'exposició explora la trobada, l'emblemàtic i la transferència de significats entre llenguatges així com les idees d'opacitat i de resistència relacional. Inclou obres de Caroline Bergvall, James Coleman o Phil Collins.

Fundació Francisco Godia

(Diputació, 250). M: Passeig de Gràcia (L2-L3-L4) i Provença (FGC). T. 93 272 31 80. De dt. a dg., de 10 a 20 h. Dimarts tancat. 6,50 €. Reduïda 3,25 €.

Barcelona col·lecciona Fins al 26 de març. L'exposició reuneix 58 obres cedides per col·leccions privades barcelonines, que posen de relleu com les noves generacions de col·leccionistes segueixen les darreres tendències de l'art internacional. Amb obres, entre d'altres, d'Anish Kapoor, Andreas Gursky, Carles Santos o Eduardo Chillida.

Fundació Joan Miró

(Parc de Montjuïc, sh). M: Espanya (L1-L3-FGC). T. 93 443 94 70. De dt. a ds., de 10 a 19 h. Dg., fins a les 21.30 h. Dg. i festius, de 10 a 14.30 h. Dl. no festius, tancat. 10 €. Espai 13, 2,50 €.

*** Joan Miró. L'escala de l'evasió** Fins al 18 de març. 10 €. L'exposició, la més important sobre Miró que es pot veure en vint anys, explora el seu compromís polític i el lligam amb Catalunya. A partir d'obres clau de l'artista, l'exposició s'atura en la Guerra Civil i la Segona Guerra Mundial.

Fundació Suñol

(Passeig de Gràcia, 98). M: Diagonal (L3-L5). T. 93 496 10 32. De dt. a ds. de 16 a 20 h.

27 obres de 18 artistes Fins al 21 de gener. Primera presentació dels fons de la Fundació Suñol a l'espai que a partir d'ara dedicarà a exposició permanent. Recull obres d'Andy Warhol, Man Ray, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Christo i Miquel Barceló, entre altres.

La Capella

(Hospital, 56). M: Liceu (L3). T. 93 442 71 71. De dt. a ds., de 12 a 14 h i de 16 a 20 h. Dg., d'11 a 14 h.

GRATIS Deriva i control, interferències en el procés creatiu Fins al 29 de gener. Una exposició sobre les interferències conceptuals, amb obres d'artistes com Marta Burugorri, Victor Nyberg o Laia Arquerros, que apliquen en els seus

treballs dosis de diversa intensitat de deriva i control.

GRATIS Sinapsis Fins al 29 de gener. Espai dedicat a l'experimentació i el risc, on es mostra una panoràmica de l'Escola Massana a partir de projectes que surten de l'enunciat acadèmic. Tot són temes abordats infinites vegades, resoltos aquí per artistes, il·lustradors, dissenyadors o joiers que inicien la seva carrera.

Macba. Museu d'Art Contemporani

(Plaça dels Àngels, 1). M: Universitat (L1-L2) i Sant Antoni (L2). T. 93 412 08 10. Dl., dc. i dj., d'11 a 19.30 h. Ds. de 10 a 20 h. Dg. i festius, de 10 a 15 h. Visita a tot el Museu, 7,50 € (reduïda 6 €). Visita a una exposició, 6 € (reduïda, 4,50 €).

*** Antoni Muntadas: Between the frames: The Forum** Fins a l'abril. El Macba ha adquirit recentment aquesta instal·lació que Antoni Muntadas va realitzar entre el 1983 i el 1991 i ara la presenta acompanyada de fotografies i gràfics de les diferents presentacions que se n'han fet.

*** Volum!** Fins al 23 d'abril. 7,50 €. Reduïda 6 €. Primera exposició conjunta de les col·leccions de la Fundació "la Caixa" i la Col·lecció Macba. La mostra, que ocupa totes les sales del museu, analitza el pas del segle XX al XXI a partir d'un canvi de paradigma en el terreny de l'art.

Mercat Central del Peix

(Major de Mercabarna, 76). De dl a dv, de 9 a 18 h. Ds, de 9 a 13 h.

Victòria Rabal: Els peixos de

Mercabarna Fins al 15 de gener. Victòria Rabal, artista i directora del Museu Moli Paperer de Capellades, presenta una seixantena de gravats dels peixos que es comercialitzen al Mercat Central del Peix realitzats amb una antiga tècnica d'impressió manual japonesa anomenada 'gyotaku'.

MNAC: Museu Nacional d'Art de Catalunya

(Parc de Montjuïc). M: Espanya (L1-L3-FGC). T. 93 622 03 60. De dt. a ds., de 10 a 19 h. Dg. i fest., de 10 a 14.30 h. 8,50 €.

*** La maleta mexicana. El redescobriments dels negatius de la Guerra Civil Espanyola de Capa, 'Chim' i Taro** Fins al 15 de gener. 5,50 €. L'exposició presenta a Barcelona les fotografies realitzades per Robert Capa, Gerda Taro i David Seymour 'Chim' durant la Guerra Civil Espanyola, obtingudes de 126 rodetes fotogràfics amb 4.500 instantànies que Capa va abandonar a París el 1939 i que van ser redescobertes a Mèxic el 1995, de pura casualitat.

Museu d'Història de Catalunya

(Plaça de Pau Vila, 3). M: Barceloneta (L4). T. 93 225 47 00. Dt., de 10 a 19 h. Dc., de 10 a 20 h. Dg. i festius, de 10 a 19 h. Dg. i festius, de 10 a 14.30 h. 4 €. Reduïda, 3 €.

*** Joan Miró. Cartells d'un temps, d'un país.** Coincidint amb la presentació de l'exposició 'Joan Miró. L'escala de l'evasió' a la Fundació Joan Miró de Barcelona, el Museu d'Història de

MACBA
MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA

MACBA → TU
TU → MACBA
MACBA → TU
TU → MACBA
MACBA → TU

CONNECTA

Si ens vols conèixer
Entrada per un dia: 7,5€

Si en vols més
Passi anual a totes les exposicions: 12€

Si ho vols tot
AMICS DEL MACBA (Exposicions, cinema, música, performance, cursos i altres activitats): a partir de 25€

HI HA UN MACBA PER A CADASCÚ
TRIA EL TEU
www.macba.cat
http://twitter.com/MACBA_Barcelona